



BTs leserombud **Terje Angelshaug**
tar imot ros og ris fra leserne,
tlf. 55 21 46 83
leserombud@bt.no

10.000 for månedens beste tips

TIPSTELEFON: 02211 **SMS:** 2211 **MMS:** 2211

EPOST: tips@bt.no **SENTRALBORD:** 05500

Alle tips som brukes honoreres med Flaxlodd

mandag

BERGENS TIDENDE 23. AUGUST 2010

«Kraftekspertene» har dukket opp i mediehus, miljø-organisasjoner, blant politikere, filosofer og blant økonomer

ATLE NETELAND, PÅ KRONIKKSIDEN

Skole i Nordahl Griegs ånd

I DAG SNAKKER VI MED: LIN HOLVIK

ALDER: 48
YRKE: Rektor
BOR: Nordås
SIVIL STATUS: Kjæreste, 3 barn
AKTUELL: Som øverste leder for nyåpnede Nordahl Grieg videregående skole.

– Hvordan har de første dagene på Nordahl Grieg videregående vært?

– Det har vært helt overveldende! Men nå er jeg veldig positiv i utgangspunktet. Forrige torsdag møttes alle de vel 100 ansatte hverandre for første gang. De har ansvaret for rundt 310 elever.

– Skolebygget er veldig moderne. Er dere fornøyd med det?

– Det er et praktbygg. Arkitektonisk vakkert, med fargespill og flott design. Vi har både vanlige klasserom, grupperom i forskjellige størrelser og åpne areal som brukes til læring. Hvordan bygget fungerer praktisk som skolebygg holder vi på å finne ut av nå. Men så langt er det bare positive tilbakemeldinger fra lærere og elever.

– Men flott bygg gjør ikke en god skole alene. Hva slags profil eller visjon har skolen?

– Vårt slagord er «Dristige hjerner i samspill», inspirert av Nordahl Griegs dikt «Til ungdommen». Vi skal ha mot, tenke overordnet, og vi skal gjøre det sammen. Vi har en sosiokulturell tilnærming



SPLITTER NY SKOLE: Lin Holvik er rektor på nyåpnede Nordahl Grieg videregående skole. I morgen er det offisiell åpning, hvor alle skulelystne kan komme innom fra klokken fire.

FOTO: PAUL SIGVE AMUNDSEN

til læring. Det vil si at vi tror læring er noe som oppstår mellom mennesker.

– Nordahl Grieg er allerede blitt en populær skole, og det krever et høyt karaktersnitt for å komme inn. Er dere en eliteskole?

– Jeg håper ikke det. Det er et litt vanskelig spørsmål. Det er ikke til å undslå at de elevene som går her har gode karakterer fra grunnskolen. Men jeg tenker at det er desto mer utfordrende for lærerne, som ikke kan sovne ett sekund. Vi er kanskje elite i forhold til karakterer, men det finnes andre måter å måle det på.

Jeg liker vel egentlig ikke ordet «elite».

– Dere er knutepunktskole for hørselshemmede elever? Hva vil det si?

– Det finnes fem slike skoler i landet. Tunghørte eller sterkt hørselshemmede elever fra hele landet kan søke seg hit. Vi skal være bedre enn deres lokale skole, med tanke på antall lærere som kan døvespråk og tilrettelegging for læring. Hver dag har vi et «dagens tegn» for hele skolen, så jeg er blitt en racer i tegnspråk!

– Er det noe annet dere satser på?

– Vi har et stor samarbeid med UiB og VilVite. Det skal forskes i klasserommet og elevene drar på besøk til Universitetet og VilVite. Vi må gjøre noe for å stimulere elevene til å satse på realfag. Jeg er ikke realist selv, men jeg ser behovet.

– Hva skjer videre fremover?

– Vi skal ha offisiell åpning i morgen, 24. august. Lærere og elever skal stå for programmet. Fra klokken fire vil skolen være åpen for alle som vil komme og se. Det blir elevaktiviteter, musikk og åpen kafé.

TOVE GISKEØDEGÅRD



finn.tonder@bt.no
Finn Bjørn Tønder er journalist i BT

HVEM BLIR FØRST? Det er spørsmålet blant oss bybanetravere. Og vi på Wergeland-stoppet satser på Gunnar Staalesen.

■ På Wergeland tror vi at det er Gunnar Staalesen som fører Bybanen først inn i litteraturen. Og dermed også inn i filmens verden. Vi ser allerede for oss Varg Veum der han kommer inn på Bybanen, uten å ha skjønt billettsystemet, og får trøbbel med en av bybanehjelpene i gul vest.

■ At vi på stoppet på Wergeland holder en knapp på Staalesen, henger også sammen med at vi vet at han tidlig hadde suksess med å trekke lokale transportmidler inn i litteraturen. Allerede i 1978 skrev han «Den femte passasjer». I boken om Dumbo og Maskefjes skjedde det seks maskinpistoldrap om bord på Askøyfergen. Noe tilsvarende kan nå fort skje på Bybanen.

■ De på Slettebakken-stoppet er delvis enige med oss på Wergeland. Også de tror at Bybanen først havner i krimlitteraturen. Men de satser på Chris Tvedt. De fabulerer om forsvarsadvokaten Mikael Brenne som glemmer igjen noen viktige dokumenter på Bybanen.

■ På Danmarks plass-stoppet nevnes Stig Holmås som en mulig vinner, i en oppfølger av «Flukten fra kemneren».

■ Hun sure fra Florida-stoppet, hun som alltid må stå, er imidlertid overbevist om hvilken bok som omtaler Bybanen først: Neste reviderte utgave av Bergen byleksikon.

Dagsfersk avis.

Uansett hvor du er i verden!

Omadresser til eAvis på **bt.no/minbt**



Bergens Tidende